CARNET
DU
TAPISSIER MODERNE

GARNITURES
DE
FENÊTRES, PORTES & LAMBREQUINS

1ère SÉRIE

LIBRAIRIE SPÉCIALE
DES ARTS INDUSTRIELS & DÉCORATIFS

CH. CLAESEN
ÉDITEUR

PARIS — LIÈGE

Carnet

DU

TAPISSIER MODERNE

GARNITURES

DE

FENÊTRES, PORTES & LAMBREQUINS.

1re SÉRIE



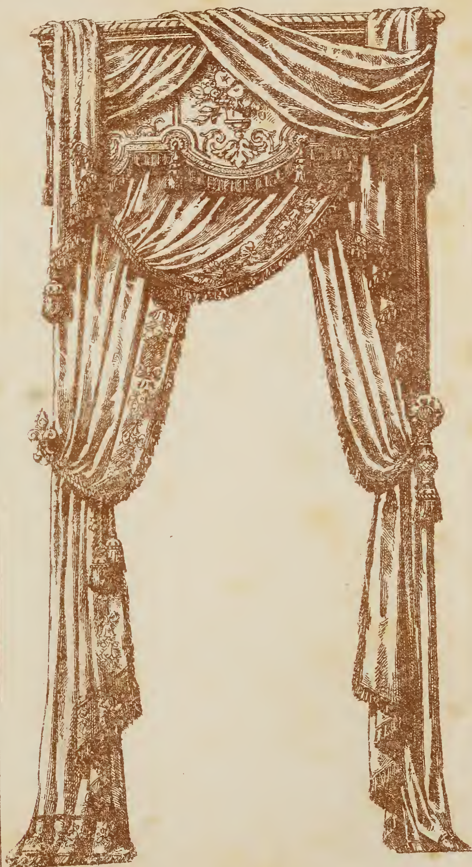
LIBRAIRIE SPÉCIALE DES ARTS INDUSTRIELS
ET DÉCORATIFS.

CH. CLAESEN

EDITEUR

LIÉGE — PARIS

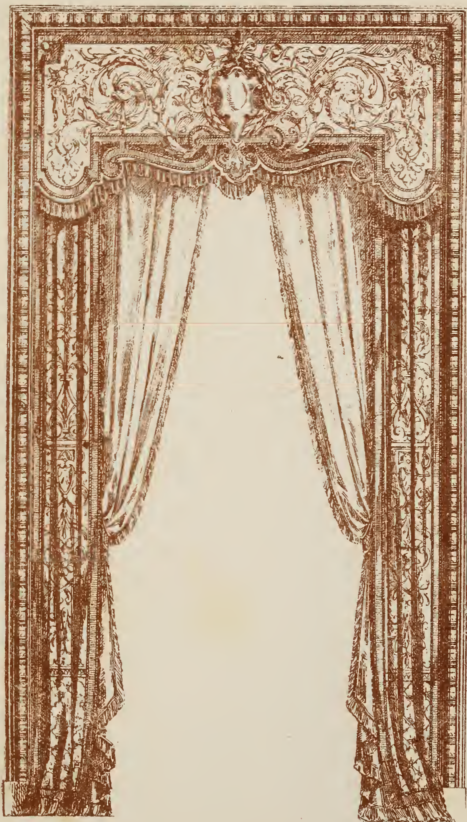
26, Rue du Jardin Botanique. | 30, Rue des Saints-Pères.



CROISÉE STYLE RENAISSANCE



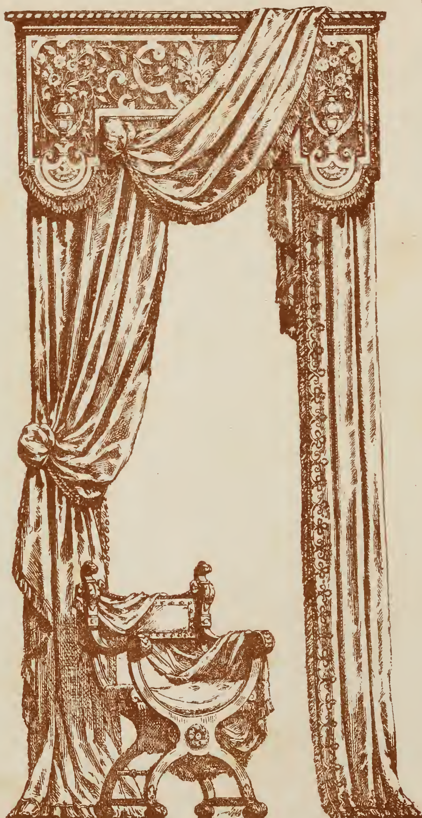
CROISÉE RENAISSANCE
GENRE HENRI II



CROISÉE. STYLE RENAISSANCE



CROISÉE. STYLE RENAISSANCE



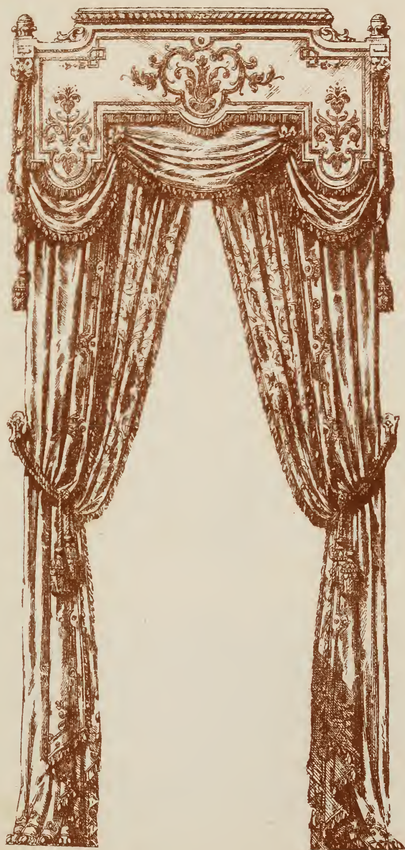
CROISÉE. STYLE RENAISSANCE



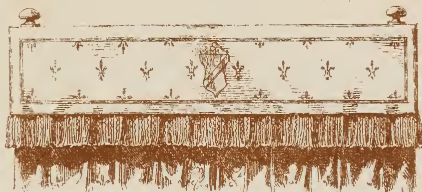
LAMBREQUINS ET GOUTIÈRES DE LITS
GENRE RENAISSANCE

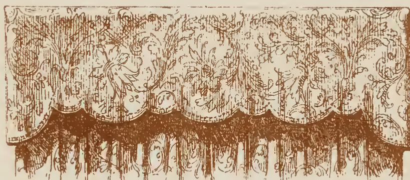


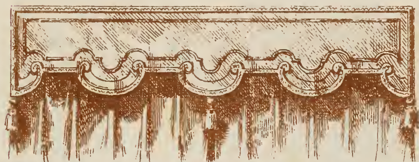
LAMBREQUINS ET GOUTIÈRES DE LITS
GENRE RENAISSANCE

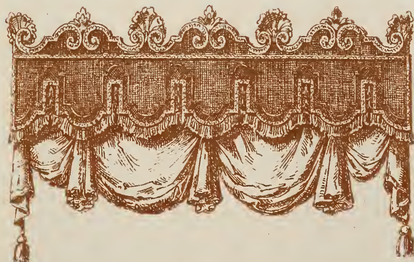


CROISÉE POUR SALLE À MANGER
STYLE LOUIS XIII

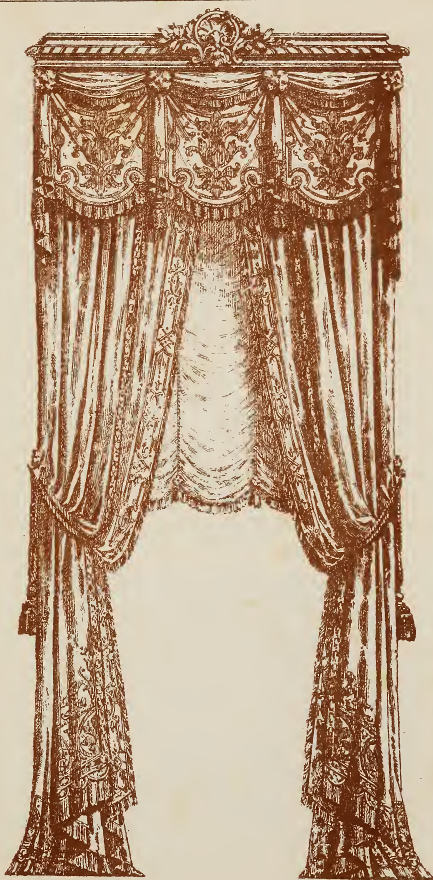




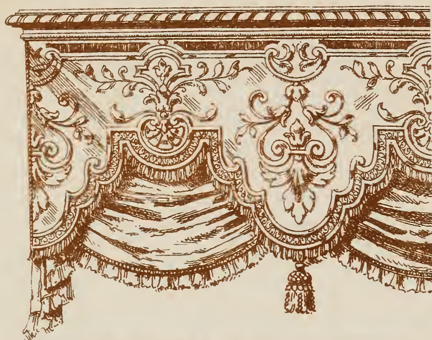




LAMBREQUINS STYLE LOUIS XIII.



CROISÉE STYLE LOUIS XIV







LAMBREQUINS POUR LITS & CROISÉES

GENRE LOUIS XIV

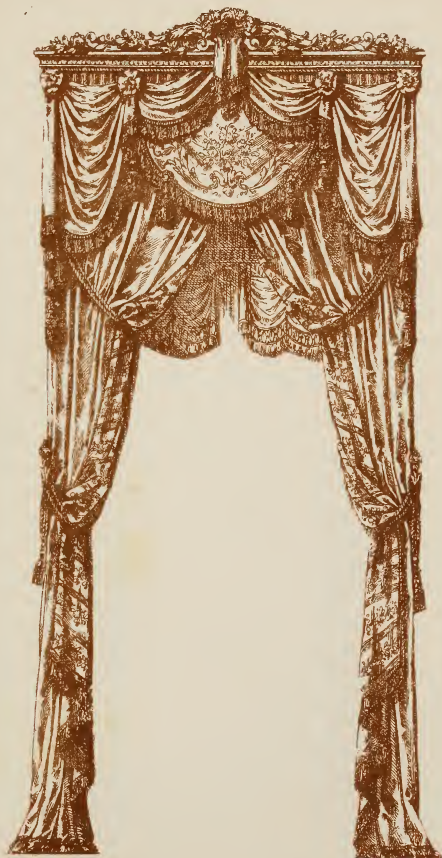




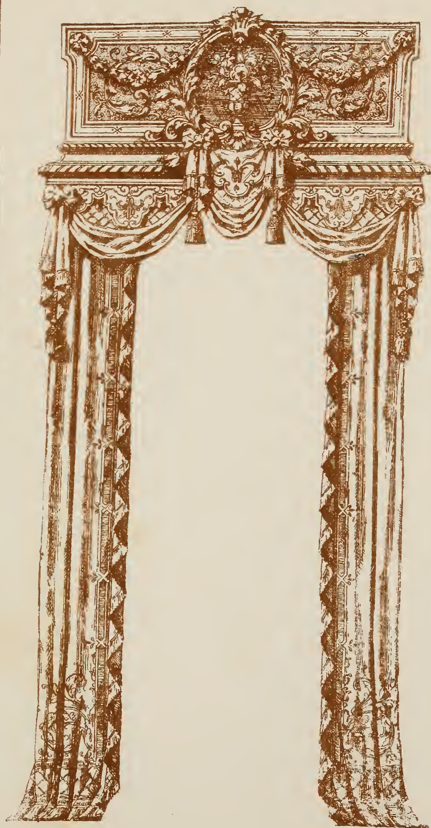




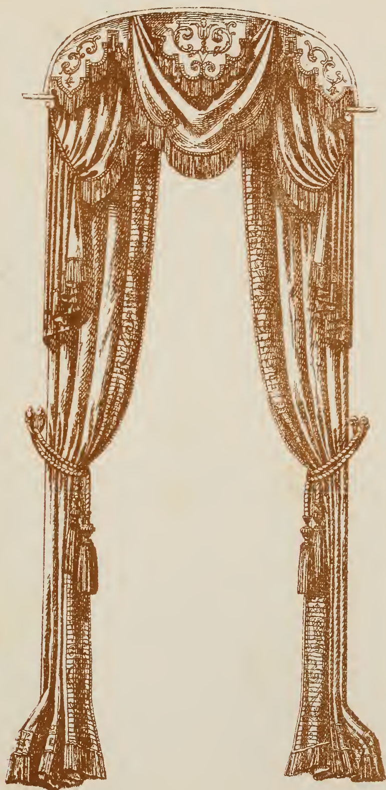
LAMBREQUINS POUR LITS & CROISÉES
GENRE LOUIS XIV



GRANDE CROISÉE STYLE LOUIS XIV

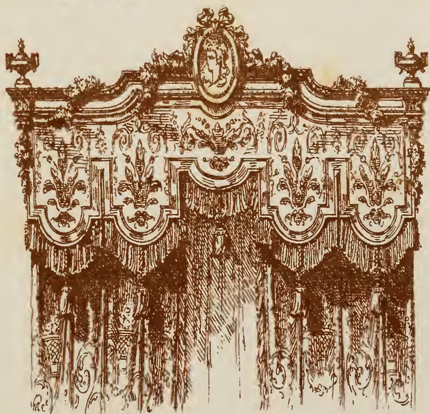


PORTIERE STYLE LOUIS XIV

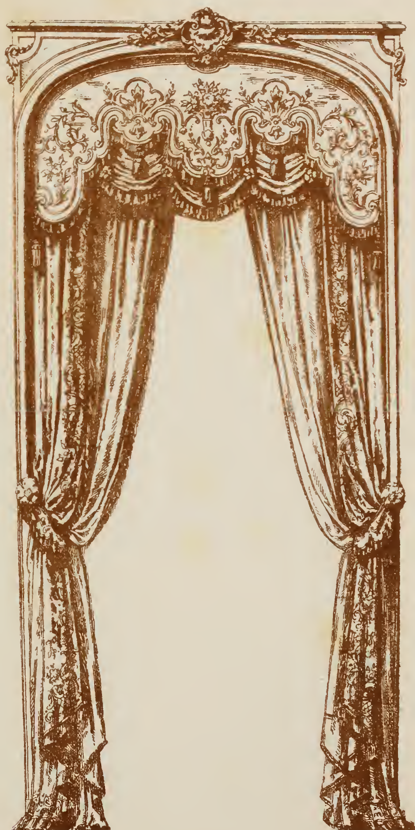


CROISÉE. STYLE LOUIS XV

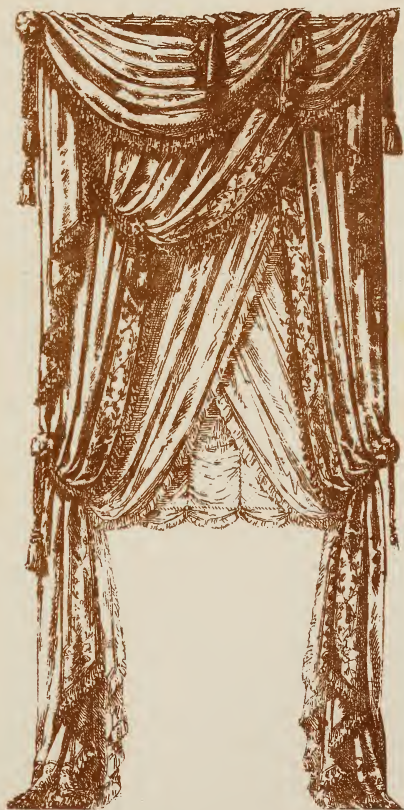




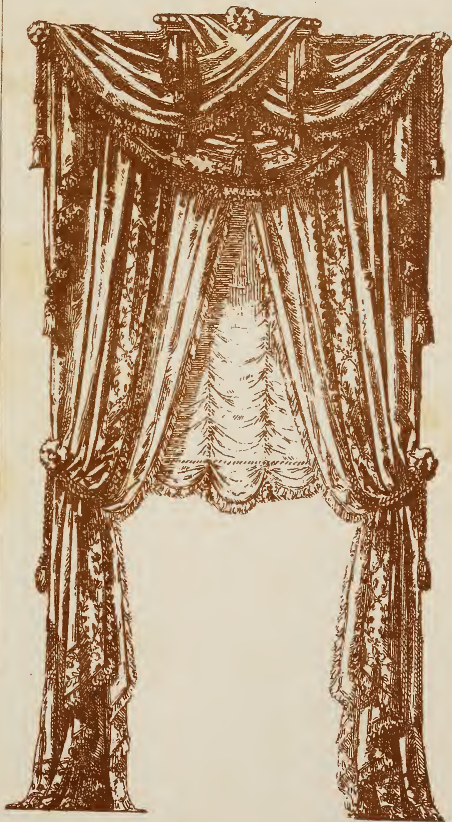
LAMBREQUINS STYLE LOUIS XVI



CROISÉE. STYLE LOUIS XV



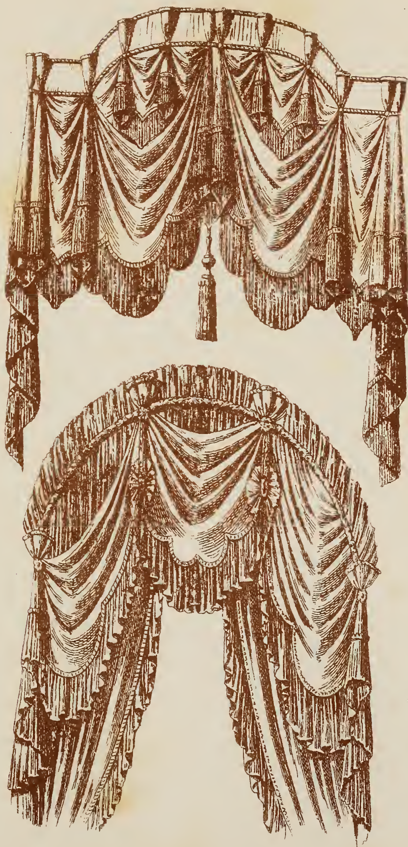
CROISÉE DE SALON STYLE LOUIS XVI.



CROISÉE DE SALON STYLE LOUIS XVI



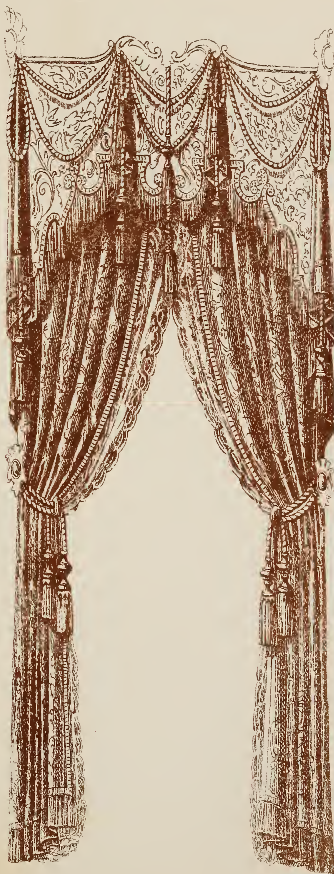
CROISÉE STYLE LOUIS XVI



LAMBREQUIN A FESTONS IRRÉGULIERS

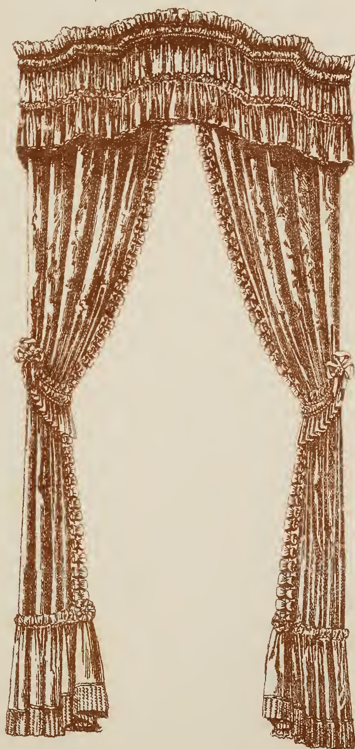


FENETRE AVEC LAMBREQUIN A PLIS
GENRE MODERNE



CROISÉE AVEC LAMBREQUIN A PLIS

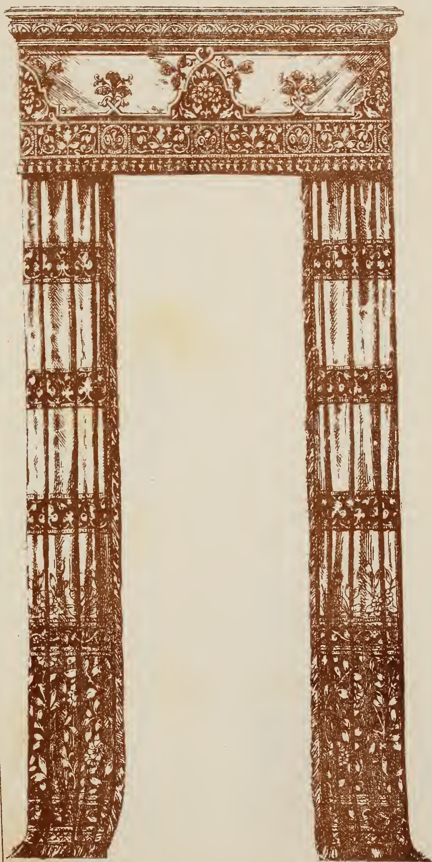
GENRE MODERNE



GARNITURE À BAVOLETS ET CHIFFONNAGE
GENRE MODERNE.



CROISEE GENRE MODERNE

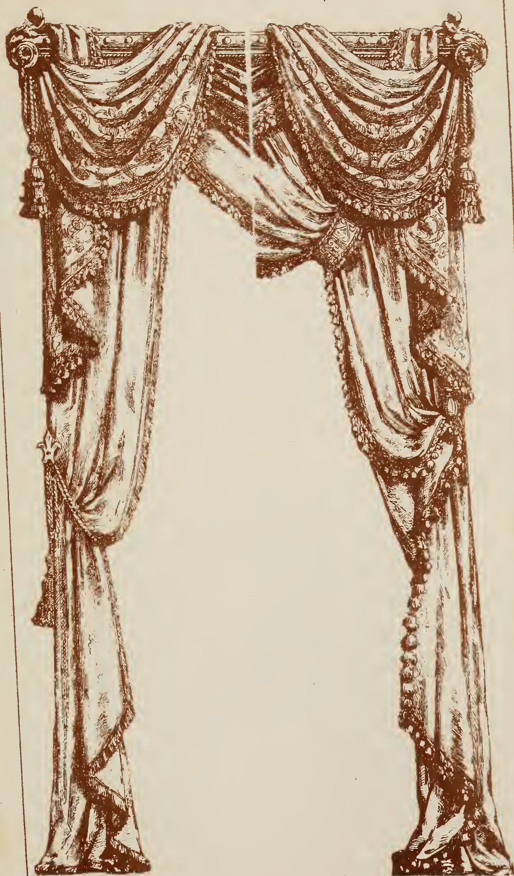


CROISÉE GENRE MODERNE

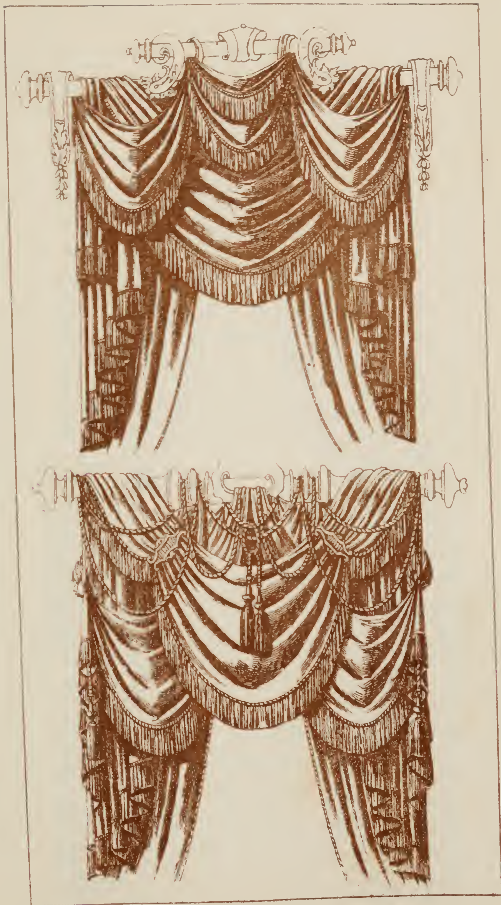


CROISÉE POUR VESTIBULE

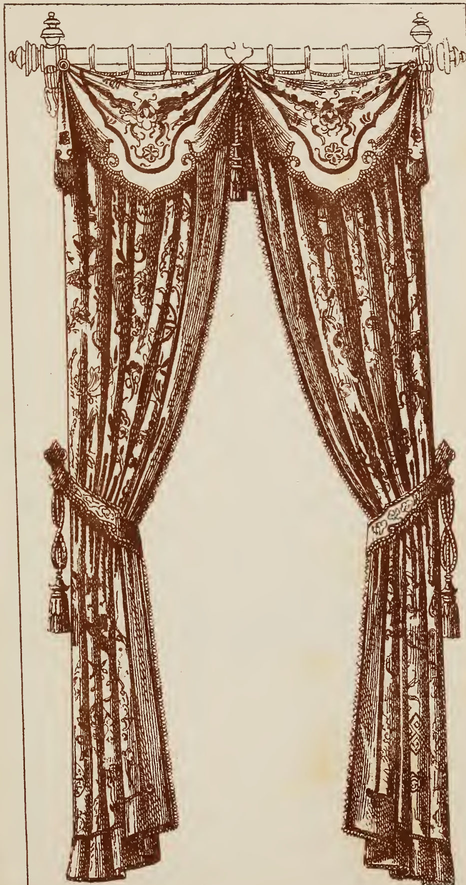
GENRE MODERNE



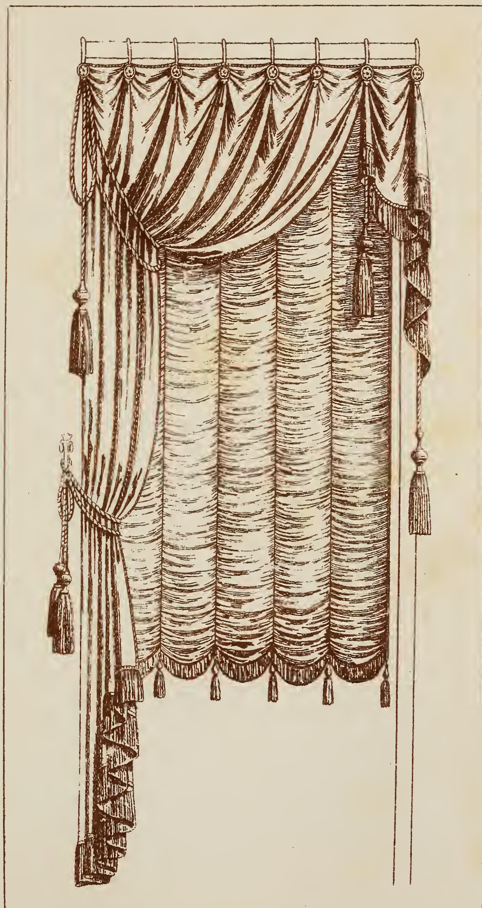
GRANDE BAIE GENRE MODERNE



DRAPERIE A L'ANTIQUE GENRE GRANDS FESTONS



CROISEE GENRE CHINOIS



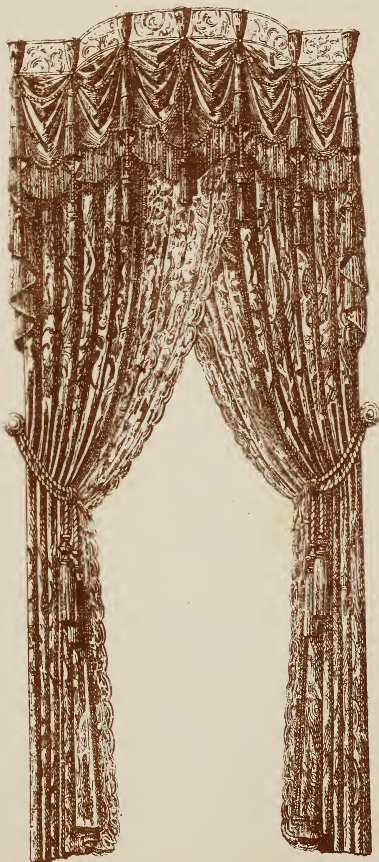
RIDEAUX A L'ITALIENNE



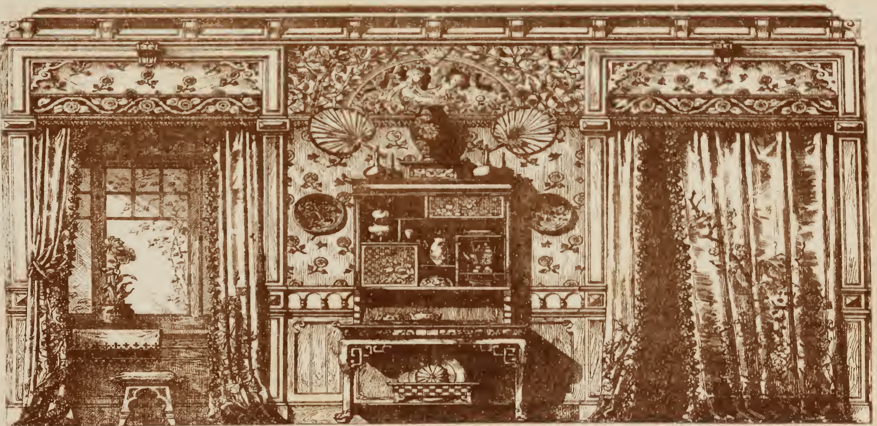
CROISEE GENRE POMPÉIEN



PORTIÈRE GENRE GOTHIQUE



CROISÉE A TÊTE FLAMANDE
GENRE MODERNE



PETIT SALON DE FANTAISIE

LIBRAIRIE SPÉCIALE

DES

ARTS INDUSTRIELS ET DÉCORATIFS

CH. CLAESEN

LIBRAIRE-EDITEUR

CATALOGUE GÉNÉRAL. D.

TENTURES, ÉBÉNISTERIE, MENUISERIE

DÉCORATION INTÉRIEURE



PARIS

30, RUE DES SAINTS-PÈRES, 30

Ch. CLAESEN,
Imprimeur-Editeur.
LIÈGE
26, Rue du Jardin Botanique.

Ed. LYON-CLAESEN,
Agent.
BRUXELLES
103, Avenue de la TOISON D'OR.

MÈDAILLES ET RÉCOMPENSES

Bruxelles, 1868. — Grande médaille d'Or.

Londres, 1871. — Diplôme.

Vienne, 1873. — Médaille de Progrès.

Philadelphie, 1876. — Médaille.

Paris, 1878. — Médaille d'Argent.

Bruxelles, 1880. — Médaille.

Londres, 1881. — Diplôme.

Gand, 1882. — Médaille de première classe.

Paris, 1882. — Médaille d'argent.

AVIS

—

La MAISON fournit tous les ouvrages ayant trait à l'Architecture, l'Ameublement, la Tapisserie, la Sculpture et la Peinture décorative, etc., etc.

AUX CONDITIONS SUIVANTES :

Pour PARIS

Pour tout achat de 100 francs et au-dessous, 5 francs comptant et 5 francs par mois ;

Au-dessus de 100 francs, payable par vingtième mensuellement.

Pour la PROVINCE

Traites de 20 francs tous les trois mois pour 100 francs et au-dessous, premier paiement à 30 jours.

Au-dessus de 100 francs payable par cinquième tous les trois mois, premier paiement à 30 jours.

---

*us les ouvrages marqués d'un * sont du fonds.*

* **La Tenture moderne**, par E. Prignot. — Collection variée de modèles de tous styles. — Portières. — Garnitures de fenêtres. — Lambrequins. — Garnitures de lits. — Modèles de broderies, etc., etc.

1re série. — 25 planches, in-folio en carton. . . . . 25 fr.
2e série. — 25 planches, in-folio en carton. . . . . 25 fr.
3e série. — 25 planches, in-folio en carton. . . . . 25 fr.

* **Carnet du tapissier moderne**, contenant réduits à une petite échelle des dessins de garnitures de fenêtres, portes, lits et lambrequins.

Ce volume cartonné d'un format facile à emporter rendra nous n'en doutons pas de réels services au tapissier et à ses clients.

1 vol. cartonné, in-8 oblong, rel., 35 planches. . . 10 fr.

* **Dictionnaire du tapissier**, critique historique de l'ameublement français, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par J. Deville, président honoraire de la chambre syndicale des tapissiers de Paris. Dessins sous la direction de l'auteur, par Creuzet.

2 volumes.—Atlas et texte. Prix, édition en couleur. 80 fr.
— — — noir. 60 fr.
Atlas, 124 planches. — Texte, 542 pages.

* **Le Manuel géométrique du tapissier**, par feu M. J. Verdellet, professeur de coupe, à Paris.

Cette publication devenue aujourd'hui classique est suffisamment appréciée dans la corporation des tapissiers pour en conseiller l'acquisition aux apprentis. Ils trouveront dans ce recueil des modèles de tentures, la coupe appliquée à chacun d'eux. Chaque planche numérotée correspond au volume de texte.

1 vol. in-folio de 65 pl., formant atlas, et un texte in-8 de 385 pages. Prix. . . . . 60 fr.

L'art pratique du tapissier, par le même auteur que ci-dessus. Cette publication complète l'œuvre de cet artiste industriel, elle diffère de la précédente en ce qu'elle ne donne pas la coupe à côté de chaque dessin.

Elle contient en revanche un choix de plus de 100 modèles de tentures de tous styles ; tels que garnitures de fenêtres, portières, lits, fauteuils, et intérieurs complets. Le texte reportera le lecteur au manuel géométrique sur la manière de confectionner les patrons, pour la coupe de chaque tenture. Il donne aussi des tableaux renseignant la quantité d'étoffes à employer pour l'exécution.

1 vol. in-fol. de 60 pl. formant atlas et 1 vol. in-8, de texte de environ 200 pages. Prix . . . . 60 fr.

Recueil de sièges historiques anciens, monographie complète des plus beaux modèles tirés des collections publiques et particulières, dessinés par J. Verchère.

Ce recueil contient 160 modèles anciens, 50 modèles nouveaux et choisis parmi les meilleures compositions, avec une table explicative de l'origine et de la composition de chaque siège.

Un volume in 4° jésus, en noir, en carton, 40 fr. — Colorié, 65 fr.

Album de tapisserie, par J. Verchère, contenant 40 planches de sièges en bois couvert, tentures intérieures de styles, sièges anciens, avec texte.

1 vol. in-folio en carton . . . . 36 fr.

Recueil de sièges. — Fauteuils. — Canapés. — Chaises. — Tabourets. — Baignoires. — Berceaux. — Lits de repos. — Etc. Gravé en *fac-simile*, d'après les maîtres, par Péquégnot.

1 vol. in-4. — 64 planches en carton . . . . 35 fr.

Le Tapissier-Décorateur de Paris, 60 planches grand

in-4° jésus, d'après les compositions de P. Brunet, gravé à l'eau-forte, imprimées sur fond de chine. Médaille d'argent en 1879, à l'exposition internationale des sciences appliquées à l'industrie.

Prix de l'ouvrage complet, 60 pl. en carton . . . . 55 fr

Etoffes. Recueil de 65 planches, dont 23 en couleur, extrait de l'*Art pour tous.* 1 vol. in-folio en carton. . . . . . 50 fr.

Le Garde-Meuble, journal d'ameublement, Sièges Meubles, Tentures, par Guillmard, paraît tous les deux mois.

Prix pour les départements :

					Noir	Coul.
Abonnement an.	3	catégories,	50 pl.	. fr.	26	40
»	» 2	»	36 pl.	. fr.	13	20
»	» 1	»	18 pl.	. fr.	9	14

L'Ameublement, 2e partie du *Journal le Garde meuble* Sièges Meubles. Tentures genre simple, paraît tous les deux mois.

Prix pour les départements :

					Noir	Coul.
Abonnement an.	3	catégories,	36 pl.	. fr.	18	28
»	» 2	»	24 pl.	. fr.	12	18 50
»	» 1	»	12 pl.	. fr.	6	9 50

L'Ornement polychrome.—Recueil historique et pratique publié sous la direction de A. Racinet.

Cent planches en couleurs, or et argent, contenant environ 2,000 motifs de tous les styles ; — art ancien et asiatique, moyen âge, renaissance, XVIIe et XVIIIe siècles, — avec des notes explicatives jointes à chaque planche pour en indiquer l'époque, le style et la provenance, et une notice historique, placée en tête du volume et destinée à esquisser à grands traits l'histoire générale de l'ornement.

Prix, en carton . . . . 150 fr.

Ornement des étoffes anciennes, par F. Fischbach.

Un atlas in-folio composé de 160 planches en chromo-lithographie, comprenant 439 motifs.

Prix en carton. . . . . 240 fr.

L'Ornement des tissus, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par M. DUPONT-AUBERVILLE. Art ancien, moyen-âge, renaissance, XVIIe et XVIIIe siècles. Ouvrage s'adressant à tous les dessinateurs, fabricants, décorateurs, ornemanistes, etc.

Un volume in-folio, 100 planches en couleurs, contenant plusieurs motifs avec texte.

Prix, en carton. . . . . 150 fr.

Les tapisseries décoratives du Garde-meuble (Mobilier national), par M. ED. GUICHARD, architecte-décorateur.

1 vol. in-folio. — 100 planches en héliogravure, dont un certain nombre tirées en couleurs, en carton. . . . . 200 fr.

Décors de tous styles. Fenêtres et lits, ensemble d'intérieur, meubles, sièges, tentures, etc., composés et dessinés par F. LENOIR.

51 planches en phototypie 1 vol. in-folio, en carton. 150 fr.

L'Ameublement artistique, carton des tapissiers, du XIe au XIXe siècle, par GUINARD.

Un album de 100 planches in-folio, comprenant des motifs de décorations intérieures, lits, rideaux, draperies, fenêtres, sièges, etc.

Une feuille portant le classement numérique des dessins donne le style et les époques.

Prix en carton . . . . 200 fr.

Le Tapissier décorateur d'appartement, par REICHENAU, Garnitures de fenêtres, portières, etc., etc., dans le style moderne en Allemagne. Prix . . . . 55 fr

Collection de Sièges modernes, par C. HETTWIG.

1 vol. 50 planches. . . . . 45 fr.

Histoire générale de la Tapisserie dans les différents pays de l'Europe depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. Texte par GUIFFREY, MIMTZ et PINCHART, planches en photoglyptie sous la direction de VIDAL.

25 livraisons ou 3 volumes in-folio, environ 435 pages de texte illustrations dans le texte. Environ 105 planches photoglyptiques . . . . 300 fr.

Livraisons sont parues et ne se vendent pas séparément.

MEUBLES ET ÉBÉNISTERIE

* **L'Ameublement moderne**, par MM. PRIGNOT, LIÉNARD, etc. Collection variée de modèles de tous les styles, pour meubles divers : Bahuts, Crédences, Meubles de salon, Tables, Chaises, Armoires, Bureaux, Bibliothèques, Lits, Étagères, Jardinières, etc.

1 vol. in-folio, 72 pl. en carton. — 1re partie. . . . 60 fr.

1 vol. in-folio, 72 pl. en carton. — 2e partie . . . . 60 fr.

* **La Marbrerie moderne**, suite de 25 planches inédites de cheminées, avec garnitures de pendules, feu-foyers, lambris par EUG. PRIGNOT.

1 volume in-folio, en carton . . . . 25 fr.

* **Vue perspective d'intérieurs** du XVe au XVIIe siècles, composé de 25 planches en phototypie d'après les dessins de l'auteur, M. BAJOT, à Paris, architecte d'ameublement.

Cette collection se compose de salles à manger, bibliothèques, chambres à coucher, salons. Elle diffère des autres en ce qu'elle reproduit des meubles anciens peu connus, copiés dans les musées et chez les amateurs.

Ces vues d'appartements réduites au 1/10 initieront autant le fabricant de meubles et le tapissier que leur client, dans l'aspect que doit rendre, exécuté, un appartement de style.

Un vol. grand in-folio.

Prix, pour *les premiers Souscripteurs* . . . . 62 fr. 50

Paraîtra prochainement en 5 livraisons.

* **L'Ameublement pratique de tous styles,** composés et dessinés par TH. MERLIN.

Cet album contient un choix de plus de 100 modèles de meubles, tels que Bahuts, Crédences, Bibliothèques, Lits, Étagères. Jardinières, etc., d'une exécution facile et d'une vente courante.

1re partie. 1 vol. grand in-4 oblong, 50 pl. en carton. 30 fr.
2e partie. 1 — — — — 30 fr.

Cette 2e partie contient les détails, grandeur d'exécution des meubles de la 1re partie.

* **Motifs de décoration,** par CLAESEN.

2e partie, Menuiserie, Ébénisterie.

1 vol. in-folio, 38 planches en carton . . . . 32 fr

* **Album de l'Exposition de l'Art ancien** au pays de Liège (organisée en 1881).

2e partie. Le Mobilier depuis la Renaissance.

1 vol. in-folio, 30 planches-phototypie et texte. . . 50 fr.

Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la Renaissance, par VIOLLET-LE-DUC.

1er et 2e volumes. Meubles. ustensiles, orfèvrerie, instruments de musique, jeux et passe-temps, outils.

3e et 4e volume. Vêtements, bijoux de corps, objets de toilette.

5e et 6e volumes. Armes offensives et défensives.

6 volumes in-8, comprenant : 2,958 pages de texte, 2,024 gravures sur bois dans le texte, 20 gravures sur acier, 58 gravures tirées hors texte et 43 chromolithographies.

Prix, broché . . . . 300 fr

Meubles d'art (Extraits de *l'Art pour tous*).

1 vol., 90 planches in-folio en carton . . . . 40 fr.

Ornements en bois sculpté, par Frullini, 28 planches photographiées d'après les originaux et donnant de nombreux spécimens de la sculpture italienne et moderne. 35 fr.

Le Mobilier de la couronne et des grandes collections, par M. R. Pfnor, architecte.

Spécimens de l'art du meuble à ses meilleures époques. - Meubles. — Sièges. — Tentures. — Tapisseries. — Bronzes, — Objets d'art, etc. (Depuis le XIIIe jusqu'au XIXe siècle).

3 volumes in-folio, contenant chacun 40 planches gravées ou grands dessins au crayon, 10 grandes feuilles de détails ou épures d'exécution, et un texte explicatif.

Prix en carton . . . . 180 fr.

Chaque volume est complet en soi et peut s'acquérir séparément. Prix du volume . . . . 60 fr.

Exemples d'Ameublements Anglais anciens et modernes (tapisserie. décorations, ferronnerie (*ouvrage anglais*), par B.-J. Talbert, architecte. (*Examples of ancient and modern furniture*).

Un volume petit in-folio contenant un texte explicatif anglais et 51 superbes photolithographies.

Prix du volume richement cartonné à l'anglaise avec fers spéciaux . . . . 50 fr.

Traité théorique et pratique de l'Ebénisterie contenant des modèles de tous genres et de tous styles avec plan, coupe, détails et un texte historique et explicatif avec la collaboration de plusieurs dessinateurs spéciaux.

L'ouvrage forme un Atlas de 100 planches (0,30/0,44), imprimées sur beau papier et d'un fort volume de texte grand in-8 raisin. Prix . . . . 40 fr.

Pour les *premiers Souscripteurs.*

Edition allemande et anglaise. *Même prix.*

Les Meubles de J.-A. du Cerceau, héliogravure de E. Baldus.

Sèrie complète. — 52 planches in-folio, dont une de titre, sur papier de Hollande. — Prix. . . . . 52 fr.

Cheminées (les), de J.-A. Du Cerceau, héliogravure de E. Baldus.

Série complète. — 20 planches in-folio sur papier de Hollande.

Prix en carton. . . . . 20 fr.

Plusieurs Menuiseries et Ebénisteries de la Renaissance flamande, par Vredeman de Vriese, 1 vol. gr. in-4° 40 planches. . . . . 30 fr.

Meubles en bois sculpté, ayant figuré à l'Exposition rétrospective de Lyon, 1877, par J.-B. Giraud, secrétaire général de l'Exposition, conservateur des musées archéologiques de la ville de Lyon.

Un album in-folio raisin comprenant 50 planches en héliogravure et une table explicative des planches.

Prix en carton. . . . . 160 fr.

Les meubles d'art du mobilier national.

Choix des plus belles pièces conservées au garde-meuble et dans les palais nationaux, texte par H. Williamson.

1 volume de 100 planches in-folio en héliogravure (paraît en 10 livraisons). Prix complet . . . . 200 fr.

Décorations intérieures et meubles des époques

Louis XIII et Louis XIV, reproduits d'après les compositions de Crispin de Passe, L. Vredeman de Vriese, Sébastien Serlio, Bérain, Jean Marot, de Brosse, etc., et relevés sur des monuments de ces deux époques par L. Adams, architecte.

1 volume in-folio composé de 100 planches gravées sur acier et d'une introduction, le tout dans un carton.

Prix . . . . 100 fr.

Modèles d'ameublements dans le style gothique du xve siècle, à l'usage des architectes, sculpteurs, ornemanistes, ébénistes, menuisiers, etc., par Pugin.

1 volume grand in-4 de 24 planches en carton. . . . 8 fr.

Meubles religieux et civils, conservés dans les principaux monuments et musées de l'Europe, choix de reproductions des plus remarquables spécimens exécutés dans le cours du moyen âge, de la Renaissance et des règnes de Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI; précédé d'un texte explicatif des planches et d'une table de classement, par Daniel Ramée.

L'ouvrage forme deux volumes grand in-4, contenant 158 planches gravées ou lithographiées sur Chine.

Prix en carton. 90 fr.

Meubles de tous les styles gravés en *fac-simile*, d'après les maîtres, par Péquégnot.

2 volumes in-4. — 250 planches. En carton. . . . . 140 fr

Le Portefeuille de l'ébéniste, par Merlin, dessinateur.

L'ouvrage se compose de 40 planches in-folio, contenant chacune plusieurs motifs, ou présentant des ensembles d'ameublement complet. Prix . . . . 40 fr.

Etudes sur l'ameublement ancien et moderne, composition et dessin par M. Marcal.

1re série. 25 planches in-folio, en carton. . . . . . . 25 fr.

2e — 25 — — — . . . . 25 fr.

Projets de meubles gothiques de tout genre, composés et dessinés par UNGEWITTER, architecte, professeur de dessin.

1 vol. 88 planches in-folio, en carton . . . . 45 fr.

Album d'ébénisterie, par J. VERCHÈRE.

45 planches de meubles anciens inédits, accompagnés de plans de coupes et de plusieurs ameublements complets modernes.

1 volume in-folio, en carton, prix sans texte. . . . 35 fr.
— — avec texte. . . . 42 fr.

Mobilier du XVIe au XVIIIe siècle. — *Fac-simile*, d'après les originaux, par PÉQUÉGNOT.

1 vol. in-4. — 100 planches. Prix. . . . . 60 fr.

L'Art du mobilier, ou les cinq styles de l'ameublement avec *coupes et plans* de constructions à l'échelle de 0 m. 10 c. pour 1 mètre, par Jules VERCHÈRE.

Cet ouvrage comprend : Lits, armoires, bibliothèques, buffets, tables de salon, cheminées, sièges, etc.

Un volume grand in-folio, 60 planches gravées sur acier, imprimé sur papier vergé. Prix en carton . . . . . . 130 fr.

L'Ameublement, album contenant 60 planches, composées de divers meubles de différents styles, par J. VERCHÈRE.

1 vol. gr. in-4° cart., monté sur onglets. . . . . 30 fr.

Recueil de dessins industriels pour ébéniste, dessins par A. RÉATI. Ouvrage Italien, dans les styles Italien moderne, Pompéin, Anglais, Louis XV et Lombard.

1 vol. 50 planches . . . . 20 fr.

Collection d'Autels, de chaires à prêcher et meubles d'Eglises, exécutés dans le style gothique et romantique par C. ARENDT 1 vol. en carton , ... 50 fr.

L'Art dans la maison, par HENRY HAVARD, illustré d'après les dessins de MM. CORROYER, DAVID, PRIGNOT, etc.

1 vol. gr. in-4°, 400 pages, 30 planches hors texte et environ 400 vignettes. Edition papier vélin broché . . . . 25 fr.

Composition de Meubles Renaissance allemande, dans le genre des XVe et XVIe siècle, par D. AVANZO.

Collection de dessins pour architectes décorateurs, fabricants de meubles et écoles industrielles. 1re série, 30 pl. (en carton). Prix . . . . 40 fr.

Collection de 12 pl. en phototypie de meubles, restaurés du XVe au XVIIe siècle, du musée Royal d'antiquité de Bruxelles, par L. Caspar. Prix . . . . 15 fr.

Meubles et appartements modernes dans le style de la renaissance allemande moderne.

Reproduction en phototypie de dessins et détails de meubles exécutés, publiés par SCHWENKE, architecte.

1er vol. 72 planches in-folio en carton . . . . 85 »
2e vol. 72 » » » » . . . . 85 »

Modèles de décoration et de meubles, tirés du Journal des arts industriels de TEICRICH.

1 vol. 120 planches. en carton. . . . . 45 fr.

Compositions de meubles et décoration dans le style de la renaissance allemande, par HOFMANN.

1re série, 25 planches, meubles divers . . . . . . 37 fr. 50
2e — 25 — » » . . . . . . 37 fr. 50
3e — 25 — (portes et pianos) . . . . . 37 fr. 50

Meubles et Décoration dans le style de la renaissance allemande moderne, par HOFMANN.

1 vol. 50 pl. grand in-fol. . . . . 110 fr.

Furniture Gazette. A Journal Treating of all that. Per-Tanis lart furnishing. Cabinet Work. Upholstery, Pottery Medal Work, etc.

Journal Hebdomadaire. Prix de l'abonnement annuel. 30 fr.

Meubles simples dans le style de la renaissance, composés par J. Storck, pour fabricants de meubles, professions qui en dépendent et écoles industrielles. 20 fr.

Echantillons de meubles pour ébénistes et marchand de meubles.

1 vol. 200 planches en carton . . . . 40 fr.

The cabinet Maker, art furniture. A monthly dudjet of dessings and information for the Upholstery et decorationg trades, containing more illustrations Practical Matter et advertissements than any other „ House Furnishing Journal.

Prix de l'abonnement annuel. . . . . 12 fr.

Original Sketches for art furniture in the Jacobean, Queen Anne, Adams and others styles, by A. Jonquet.

1 vol. in-fol. cart., 65 pl . . . . 35 fr.

Supplément of original Sketsches fort art furniture, by A. Jonquet.

1 vol. in-fol. broché, 20 planches . . . . 15 fr.

Art furniture, by William Watt.

1 vol. in-8, oblong . . . . 10 fr.

Matériaux et documents d'architecture et de sculpture, classés suivant l'ordre alphabétique, par M. Raguenet, architecte.

Une livraison par mois, de 8 pages in-4, de dessins groupés par nature. — Environ 350 motifs par année.

Douze années parues. — La treizième (1884) en cours de publication.

ABONNEMENT ANNUEL

Paris et les départements	12 fr.	»
Union postale	16	50
Chacune des années parues	15	»

MENUISERIE, ÉBÉNISTERIE

Journal de menuiserie, revue mensuelle, sous la direction de P. Chabat, architecte.

Il paraît tous les deux mois un numéro double, composé de 8 pl. et d'une feuille de texte in-4°, illustrée.

Paris et départements	24 fr.
Chaque année parue, en carton	25 fr.

La 21e année (1884) est en cours de publication.

La Menuiserie dans la construction, modèles pratiques pour menuisier en batiment et école de construction technique, publié avec le concours de gens de métier, par W. Barth, architecte.

Les 4 livraisons grand in-folio. Prix . . . . 68 fr.

* **Documents pratiques** d'architecture par Fonteyne.

Menuiserie, 1 vol. in-folio, 30 planches en carton	20 fr.
Marbrerie, 1 vol. in-folio, 30 planches en carton	20 fr.

Extraits du journal de Menuiserie :

1re partie.	Menuiserie religieuse. 125 pl. en carton	175 fr.
2e —	Meubles (Ébénisterie). 100 pl. en carton	60 fr.
3e —	Meubles (Menuiserie). 145 pl. en carton	75 fr.
4e —	Portes extérieures. 145 pl. en carton	85 fr.

5e — Magasins, aménagement et mobilier.
90 planches en carton . . . . 55 fr.
6e — Menuiserie intérieure. 150 pl. en carton . 90 fr.
7e — Menuiserie, Charpenterie et bois découpés.
100 planches en carton . . . . 60 fr.

Recueil de menuiserie pratique, par M. N. Gateuil, architecte.

Menuiserie mobile et dormante. — Menuiserie du bâtiment. — Menuiserie pour constructions rurales. — Mobiliers d'églises. – Devantures et intérieurs de magasins, etc. — Nombreux détails et profils à grande échelle.

1 livraison par mois. — 96 planches par année.

Abonnement annuel . . . . 12 fr.

Huit années parues. — La neuvième (1884) est en cours de publication.

Chacune des 8 premières années se vend séparément : 1 vol. gr. in-4, en carton. . . . . 15 fr.

Journal de Menuiserie et d'Ebénisierie. Emploi du bois dans la menuiserie d'art, les meubles ordinaires et de style ; les mobiliers d'école et d'église, les construction en bois etc. publié par un Comité d'Architectes et gravé par J. J. Storck.

1 livraison par mois contenant 6 planches gravées avec soins du format grand in-8, avec notes explicatives.

Prix de l'abonnement annuel (1884). . . . . . 18 fr.

Chacune des 2 premières années se vend séparément : 1 vol. grand in-8., 72 planches en carton. . . . . 22 fr.

Mobilier d'églises. — Spécimens choisis des divers styles depuis le XIe siècle jusqu'à nos jours.

Ouvrages en bois :

Chaires à prêcher. — Confessionnaux. — Stalles.— Croix. — Bancs-d'œuvres. — Lutrins. — Chapiers. — Clôtures. — Sièges. — Menuiseries diverses, etc.

Un beau volume gr. in-4°.—65 planches gravées sur acier Prix, en carton. . . . . 50 fr.

L'Art de la menuiserie, par Roubo, quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, par M. Dufournet, entrepreneur de menuiserie et professeur de trait, approuvée par un comité d'architectes, d'entrepreneurs de menuiserie, chefs d'ateliers et professeurs de dessin. Division de l'ouvrage : la menuiserie dormante et la menuiserie mobile, la menuiserie du bâtiment, la menuiserie des églises, la menuiserie des magasins, etc. L'art du trait proprement dit. — L'ouvrage complet forme un atlas de 122 planches (29 c. sur 40 c.) et 1 vol. in-8 raisin de 400 pages, contenant le texte descriptif et explicatif. Prix del'ouvrage complet . . . 35 fr

Supplément à l'Art de la menuiserie, par Roubo, avec la collaboration de MM. R. Pfnor, architecte ; Verchère, dessinateurs d'ameublement ; Dufin, ébéniste ; Dufournet, professeur de dessin de menuiserie ; Gosselin, entrepreneur d'escaliers d'art ; Jeamin frère, professeur de dessin de menuiserie, etc., etc. — Cette publication contient, dans tous les styles, anciens et modernes, des travaux de menuiserie : Portes d'entrée et d'intérieur ; vestibules ; salons ; chambres à coucher ; salles à manger ; plafonds ; cheminées ; lambris ; parquets ; devantures et meubles de magasin ; escaliers ; rampes ; vitrines ; meubles ; meubles divers ; lits ; armoires ; bibliothèques ; buffets ; tables ; meubles de salon ; sièges ; crédences, etc. . . . . 40 fr.

Travaux de Menuiserie exécutés à l'usage des Menuisier, Ebéniste et Charpentier, par Steinhansen.

Cette collection offre surtout un grand avantage à cause des plans, grandeurs d'exécution qu'elle contient 1 vol., 48 planches in-folio rehaussées de tous.

Prix en carton . . . . 42 fr.

Les Portes et Fenêtres dans différents pays. leurs améliorations techniques jusqu'à nos jours. Dessins tirées de la collection de Siccardsburg, publiés par J. Stork et Gugitz.

1re partie, 1 vol., 31 pl. (menuiseries). En carton . 30 fr.

2e partie, 1 vol., 21 pl. (Serrurerie). En carton . . . 18 fr.

Collection choisie de travaux de menuiserie de la Renaissance exécutés en Italie, reproduction d'après les originaux.

1 vol., 36 planches in-fol. . . . . , . 37 fr.

La décoration intérieure d'Eglise. Menuiserie, Ebénis terie religieuse, etc. par A. Graef. 42 pl. . . . . . . 26 fr.

La Menuiserie viennoise, dessins composés et détails, grandeur d'exécution, par Hofmann.
1 vol., 54 planches . . . . 36 fr.

Modèles de Menuiserie dans le Style Gothique, composés et dessinés par G. Ungewitter, architecte.

Contenant des modèles pour, colonnes, panneaux, portes, fenétres, devantures, balcons, balustrades, etc., avec plans et détails.

1 vol. in-folio, 48 planches en carton . . . . 30 fr.

***Détails d'églises gothiques**, par V. Statz.

1er partie.	Autels parties supérieure en bois.	26 pl.	25 fr.
4e »	Travaux de menuiserie.	18 pl.	15 fr.
5e »	Sculpture en bois.	14 pl.	9 fr.

DÉCORATION INTÉREURE

L'Architecture, la décoration, l'ameublement, par E. Prignot (voir page 4).

1 vol. gd. in-fol., 60 pl. (phototypie). En carton . . 175 fr.

* **Vue perspective d'intérieurs**, par Bajot.

1 vol. gd. in-folio, 25 pl. au 1/10 (sous presse) (Voir page 10) . . . . 62 fr. 50

La Renaissance, de François Ier à Louis XIII, décorations intérieures, boiseries, panneaux, meubles, relevés, mesurés et dessinés, avec cotes, échelles, profils et détails d'exécution, par Eugène Rouyer, architecte, auteur de l'Art architectural en France, etc., 100 planches in-folio, publiées par livraisons de 10 planches. Prix de chaque livraison 12 fr. 50.

L'ouvrage complet pour les souscripteurs . . . . 125 fr.

Décors intérieurs pour édifices publics et privés, par E. Prignot. — Ensembles et détails. — Compositions variées d'Architecture, de Sculpture, d'Ornementation. etc

1 vol. in-fol. — 75 planches photographiées. Prix en carton . . . . 150 fr.

Motifs historiques d'architecture et de Sculpture d'ornement, pour la composition et la décoration des édifices publics et privés.

Choix de fragments empruntés à des monuments français depuis le commencement du xvie siècle jusqu'à la fin du xviiie.

Époques :

Louis XII. — François I[er]. — Henri II. — Henri III. — Henri IV. — Louis XIII. — Louis XIV. — Louis XV.

2e série : Décorations intérieures. — Intérieurs d'appartements. — Cheminées. — Plafonds. — Trumeaux. — Portes. — Boiseries. — Encadrements de glaces. — Escaliers. — Alcôves. — Etc.

Deux volumes in-folio. — 200 pl. gravées ou en chromolithographie. Prix en carton. . . . . 300 fr.

Vue d'appartements modernes à l'Exposition de Leipzig, par Lipsius.

1 volume en carton riche. . . . . 150 fr

Les Appartements renaissance en Allemagne, par Hirth.

1 volume . . . . 22 fr.

La décoration intérieure à l'usage des Peintres, Sculpteurs, Ornemanistes, Menuisiers, Ébénistes et serruriers, etc., par M. Kimbel.

1 vol. 75 planches en carton . . . . 112 fr.

Dispositions d'appartements à l'Exposition industrielle de Berlin en 1879, 22 photographies grand in-folio. En carton. Prix . . . . 95 fr.

Collection d'intérieurs modernes complets composés par Krause, en phototypie d'après les dessins de l'auteur.

1 vol. de 75 planches de dessins. 50 planches de détails 150 fr.

Collection d'appartement modernes complets aux Exposition de Halle, Charlsruhe et Nuremberg, par Kuhnt.

100 planches en carton. . . . . 150 fr.




GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00066 1609